

KASHMIRI
Paper II
(LITERATURE)

کشمیری
پرچہ
II
(ادب)

مقرر وقت : 3 گھنٹے

Time Allowed : **Three Hours**

کل مارکس : 250

Maximum Marks : **250**

سوال نامس معلق خصوصی ہدایت
جواب لیکھن پر وین پڑو مہر بانی کرئو دیو آمو ہدایت غور سات :
آٹھ سوال چھ دون حصن منتر بانی کرئو آمو ۔
امیدوارن چھ صرف یا سترن سوالن ہندی جواب لیکھ ۔
سوال نمبر 1 تہ سوال نمبر 5 چھ لازمی ۔ باقی تہ چھ بڑھتہ حصن منتر لکھو ۔
کم آٹھ سوال تہ آٹھ لازمی کرئو ۔
بڑھتہ سوالن یا سوالن حصن چھ نمبر ستن درج کرئو آمو ۔
جواب کرئو پڑو ہتہ صورتن منتر کا شری یا سٹھ آسن ۔
ہر گاہ کہ سوال لکس جوابن منتر لفظ ورتا ورتک مخصوص تعداد شرط آسہ
تھا ورتہ امت تیج یا بندی کرئو چھ لازمی ۔
سوالن ہندی جوابن پیہ ترتیب وار اہمیت دین ۔ شرط چھ نہ نہ کہانہ
جواب کرئو نہ نہ سٹھ رد کرئو امت آسن ۔ ہر گاہ کہ سوال لک کاہنہ نہ حصہ
جواب خاطر نہ ار نہ آمو پیہ تہ سوال لک جواب مانہ ۔ ورتہ اگر ہتہ کاہنہ
حصہ خالی نہ نہ تہ ورتہ ستر گزہ لازمی طور کرئو اس دتہ مسترد کرئوین ۔

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **KASHMIRI (Kashmiri script)**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

حصہ A

سوال نمبر 1 سیاق و سباق زیر نظر تھاؤچہ کرو شاعر نے ہندی ناویچہ دئے
آپنے شیر بندن مٹر لسانی خصوصیت و سان مکرزی خیالچ نشانہ دی
کران و پتر ہے پتر پین پتر فی خوبیہ پتر کرو ٹاکا پتر پتر پتر
شامل شیر بندن پتر لشرح گزہ کلم کھو پتر کم 150 لفظن مٹنر آسور۔

10×5=50

(a) تریتہ لوگ وگہ پیٹ روٹم
تریتہ میلہ دشمن ناد داو
لوک شش کل و یگلہ و زرم
شوئیں شونیا میلہ گور

10

(b) دنیا کی شش شش نارس
گل انارس کر م گسہ
شیطان شش لاجم پتر بارس
میدہ رادو تر ورس نارس وکھ

10

(c) ۱۰
 نر کیوسو نہ میا نہ بزم دھو نیو نکھو ، ترے کیونر گی میا نر دے
 نر کے تراو دے ملالہ ، ورنہ چھ نالوان ، ترے کیونر گی میا نر دے
 نصف راتن بر و سحر تر اکور میو ، مے ہا بالہ گو تر ہم ترے
 چوئے بلع تے ترے رو لو چھادان ، ترے کیونر گی میا نر دے

(d) ۱۰
 فکر شیر در لیم ذکر دو لالہ ، ار پٹ پھیری طنا بو ستر
 موگر نہ غافل خوشہ تر خواہس ، رنہ چھکے نر دیکھ آلس ستر

(e) ۱۰
 از دل یمن محراب مَن ، کجہ خریدار
 قربان عاشق کوئے مَن ، چھمہ یمن نار
 مشتاق چشم بادن ، نر گس سرشار
 از عشق کھش گوئے نر مَن ، چھمہ یمن نار

سوال نمبر 2 : دے آمین سوالی لیکو جواب :

(a) 20
 رسول میر شیدس الجس کم امتیازی غصو عینر چھ ، مثالیہ دیوان لیکو

(b) محمود گامفی سید کریم شہزاد سندس جگہ میدہ نومائے شہانی "وژنگ"

15 موضوعی مطالعہ کران کروا چھین فی خصوصہ عیرن شہزاد ہا۔

(c) لہا بس شہزاد شامل عبداللہ نادام شہزاد حقہ شاعر شہزاد سام کرو پیش۔

15

سوال نمبر 3 دینہ آئین سوالن لیکھو جواب :

(a) آزاد کیاہ چھ "آرول" نظم شہزاد لہ وژنگ شہان؟ واضح

20

کرو۔

(b) راہی کہہ پائے چھ "حدا" نظم شہزاد آدھو زندگی شہزاد لہ

15

بے بسی اظہارِ دردان؟ واضح کرو۔

(c) دینا ناعہ نادام شہزاد "نابہ پٹھ وین" نظم شہزاد سیتی ساگ پٹھ۔

15

سوال نمبر 4 دیند آمین سوالن لیکو جواب :

(a) نوو تنقید چھ ادب اک خود مختار متنی وحدت کہ آئینہ منری
 وچھان پڑ قاری اساس تنقید "چھ متیز کس معنوی تشکیل منری
 قاری سندس کردارن اہمیت دیوان - امہ تبدیلی سیر کوہ فرق
 چھ ادب فیسی پڑ متیز کس تجیر منری باہمی رشتہ ظاہر کران -
 وضاحت کرو -

20

(b) "کائناتیں تنقیدیں پکوتا شراکتی تنقید و سنجہ" اے بیانی سیر اتفاق
 کران کرو واضح -

15

(c) جدید ادبی رجحان مقبول بنان سیر کیاہ چھ کائناتیں تنقید ک رول؟
 واضح کرو -

15

(b) پلوشن اکر گھڑے فکر تیر نہ بہ سجہ نہ ٹہنہ، سہ ہر خوفہ ستر بہ اوسس
 نہ اسان، بہ اوسس سوچان۔ مے اوسس اچھن بہوشک کہ اکہ لوٹ
 کاروان۔ خبر عو فلا سفر یو پینز پین۔ مشوقہ سندا انہا رگھو لاپ،
 سو نہ معال نہ ہو ہمیشہ بہار، بہار آبی دستار گندھ کلمہ ویوٹھ۔ ساری
 اسان، ساری خوش۔ اندر یکم دھن کھو فر عثر بہ، بہار، کاو،
 گانپہ ون دگہ نرن ولوان۔

10

(c) ”باہالہ و آنتہ پیلہ ڈ رائیورن و ون نرن اس رور و ستر۔
 مکھن اوس سہ و آخر لفر پیچا اچھا مخالفت کر۔ تھر کوڈر ڈ رائیورن
 سچاہ نور نہ سہ کڈن لبس۔ راچہ کتھ سہی کتھ کھانسن نہ والو
 مگر ڈ رائیورن آونرن و کھٹن۔ ہر گاہ اسہ تہ آسہا مکھن کھو کہ رور و
 مکھن چچہ ڈ رائیورن اسہ یا لبس کڈن پیچہ مجبور کوٹ مگر اسہ
 اس نہ ہو پکر مٹر۔“

10

(d)

بنو مان :- راز نیتی ! کوتاہ سو ندر شبید چم - سو نہ پھنر رور سو کیر بند
 کھو نہ زیادے سو ندر مگر مان چمیں اکیں را کھپہ شید کھو نہ زیاد
 کز و کھو نہ یا بتا کہ د پھنیں ماسک لگاوان تیر رام ندر دین پیر نرھان
 برہجو ! اگر سپتا ما تیر تیاگ دین خود روری چم تیلہ کیانہ کو را اس
 یلور ؟ تیلہ کیانہ مود جٹایو ؟ تیلہ کیانہ مود دوشوے پکھین شید
 بڈی بڈی و پیر ؟ تیلہ مکہ غا طر کھیا ونو و جوان و اندرو را کھین اھتر
 پن پان ؟ مکہ غا طر آو لکھمن میر میر تیر مکہ غا طر کوڈ مے بالے
 مو را تیر سورم پنیں اھنیں کیم ؟ اگر تو یہ سنگما سنس را اچھ کر
 تیر جانکی یہ تیاگ دین ادس ، تیلہ کیانہ زرج مے سو نہ ستر ننگا
 چم بدین لوکن کیانہ کو رام اکر ناسن ؟ موعوم بالک تیر موزو را بڈ
 کیانہ بزم نارس منتر ؟ مکہ با پیر کو رام یہ پاپ ؟ مکہ با پت ؟ مے
 ون مکہ با پت ؟

(e) ”بکر وال: (خستہ سان) ہتھ سے سو پہ کر (یا نے ہتھ سا تر عو پہ کر)

مے چھا بوز مشر ہا ری ہا ری - مے چھا کینہ تہ فکر تران -

مسخر: (بکر والس کُن) ہے خانا! شرار تھ کیا ز کھترے - یہ

چھ بستی پستی زبان - تہ تہ ون ترے کس ہا تھ چھ بوزن ؟

بکر وال: ہتھ سا - مے گرتھ کینہ پورم بھٹا دن - مے تہ لگے نہ را
کنن سکھ -

مسخر: اد بوز پارم ہا تھ - (موسچا را یان تہ مسخر تہ بکر کوٹ

چھ ہا تھ ونان) جدا جب دل رہا سے دل تو بے کار ہو گیا ہے.....!! 10

سوال نمبر 6 دنیہ آمین سوالن لیکھو جواب :

(a) ”یو تا نام نال ووٹم دامنس تل“ افسانہ کہ حوالہ دینا چاہیے؟

سند افسانہ فن -

20

(b) ”عجم“ ناول تھیں پلاٹس پیو سام -

15

(c) ٹالسٹار پیجہ روسی متوسط طبقہ کی "مرن اوان ایلیچ شند"

15

نادیہ منتر کران پچھٹے خصوصیت لیاگو -

سوال نمبر 7 دیہ آمتن سوالن لیاگو جواب :

(a) "ناٹک کرم بند" ڈرامہ منتر کو سٹیک نیک چھپے ورتاؤ

آمتن؟ اٹھ ٹیک نیکس کتاہ خصوصیت چھپے تہ یہ مکہ مقصد چھپے بار سن
آمتن؟ واقعہ کرو -

20

(b) "مرنگن ہندی رنگ" اوک انگی ڈرامہ تنقیدی جائیز لیاگو - 15

(c) ایڈلس پچھا عملہ منتر آزاد کیہ سچہ تقدیر سچہ گندھ پتھر رے کرو تفصیل

15

سان پیش -

سوال نمبر 8 دینے آئیں سوالن لیکھو جواب :

(a) "کائناتس لیکھ پٹرس" منتر چھ پڑانہ سنکرت ڈرامہ لکھ آکھ نظر گرہان۔

20

یمن منتر نشانہ ہی کران کرو یمن منتر و پڑھے۔

(b) لیکھ پٹرس منتر لکھانہ ایمیت پٹرس ۶ واضح کرو۔

15

(c) لیکھ پٹرس منتر لکھانہ ایمیت پٹرس ۶ واضح کرو۔

15

