

MANIPURI
PAPER-II
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

বাহংশিংগীদমক অখম্বা বারোল

পাউখুম ইদ্রিঙেদা মখাদা পীরিবা বারোলশিং অসি চেকশিন্না পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Section A and B) পূল্লগা বাহং নিপাল যাওরি।

কেন্দিদেতশিংনা বাহংশিং অসিদগী বাহং মঙাগী পাউখুম পীগদবনি।

বাহং নম্বর 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌরিবা বাহং অহুনা কাঙলূপ অনীমকগী অমমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি।

য়েৎথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি বাহংগী মার্কনি।

মণিপূরীদা (বাংলা ময়েজ্জা) পাউখুম ইগদবনি।

পাউখুমগী অককুবা বাহে মশীং পীরল্লবদি মদু ইনগদবনি।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি। শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি। বাহংগা কোল্লবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি।

MANIPURI
PAPER-II
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. মখাগী ব্রাহ্মণি অসি ব্রাহ্ম 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) নাউখিংখোংনা করিগীদমক লংমাই পীতংঙাবু মাগী তালায় ওইনা ফোংনা লৌশিনবা ওমখিদিবগী মরম ইরকউ।
- (b) স্থাই নুংজেন্বেম পিবানা তাউজইরেং অহনবু তেন্না কাপথখিবগী মরম শন্দোকা ইরকউ।
- (c) লৈশাপান্না তৌগাইঙম্বগী লৈ নাচোমগী ব্রাহ্মদগী খুমন অমসুং মৈতৈ য়েক্খিবিবনি হায়বদু শন্দোকা ইরকউ।
- (d) মৈদিংঙু গরিবনিব্রাজগী করম্মা লাংলোংনা সমসোকশিংবু মায়খীবা পীখিবনো হায়বদু ইরকউ।
- (e) অম্বক মুনিগী শাপনা নিংথৌ দশরথকী মফমদা বর ওইনা থোক্খিবা অদু শন্দোকা ইরকউ।

2. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘পাছোইবী খোঙ্গুল’ হায়রিবা লাইরিক অদু য়েক্খিবা মতম অদুগী সমাজ অমসুং সংস্কৃতিগী মশক অদু শন্দোকা ইরকউ। 20
- (b) ‘চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙবা’ হায়রিবা লাইরিক অসিদা মরৈবাক, মজাতি অমসুং নিংথৌগীদমক মথরায় খুবাজা হাপুনা মথৌনা উংখিবা মীওই কয়গী শক্তম য়েকই হায়বসি শুগায়না ইরকউ। 15
- (c) ‘সমসোক ওম্বা’ লাইরিক অসিগী অশৈবনা ইতিহাসকী খৌদোক-ব্রাথোকপু সাহিত্যগী মশক্তা য়ান্না হৈ-শিংনা নিংখিজনা উত্তুনা পুথোকই হায়বসি শন্দোকা ইরকউ। 15

3. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘নুমিং কাপ্পা’ হায়রিবা লাইরিক অসি এল্লিগোরি অমা ওইনা লৌবদা কয়া য়ান্না মায় পাঙ্গবা লাইরিক অমনো হায়বদু শন্দোকা ইরকউ। 20
- (b) মতৌ করম্মা নিংথৌরেল দশরথকী অনাববু মহাকী করম্মা তালায়গী সেবানা ফহনখিবগে অমসুং তালায় অদুগী মরমচংকী মরমদা ইরকউ। 15
- (c) ‘নাউখিংখোং ফম্বাল কাবা’ লাইরিক অসি ইতিহাসনা য়ুম্ফম ওইরগা শাগংখিবা অশৈবগী সাহিত্যগী খুদোলনি হায়বসি শন্দোকা ইরকউ। 15

4. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা’ হায়রিবা লাইরিক অসিনা মীয়ামদা পীনিংলিবা পাউজেল অদু শন্দোকা ইরকউ। 20
- (b) খুমন নিংথৌ অদোন পুন্নিবগী করম্মা নুংগী লৌরোলনা হৈরেম খুঞ্জালদা মরাল পীশিন্দুনা লাংদাখিবনো হায়বদু মরীক চুন্না শন্দোকা ইরকউ। 15
- (c) ‘চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙবা’ লাইরিক য়েক্খিবা সমাজগী হৌন-লোনচং, লৈঙাকলোন অমদি মপান লৈবাক্কা লৈনরম্মা মরীগী মশকশিং অদু শন্দোকা ইরকউ। 15

SECTION—B

5. মখাগী বাহংশিং অসি বাই 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) 'নোঙ্গুমকখোদা' হায়বা শৈরেং অসি এলিজি অমা ওইনা নৈনরকউ ।
- (b) 'অরেপ্পা মরুপ' হায়রিবা দ্রামা অসিগী মরু ওইবা চরিত্র চন্দ্রসিংহ মশানা মশাবু অরাবা তাহনজখিবা হায়বসি শন্দোৱা ইরকউ ।
- (c) 'মাধবী' উপন্যাসতা যাওরিবা রাজেন্দ্র কবিরাজগী থোইদোকপা মগুগশিং অদু ইরকউ ।
- (d) 'লৌখংপা' হায়বা বারীমচা অসিদা অইবা নীলবীর শাস্ত্রীনা মীয়ামদা পীনিংলিবা পাউজেল অদু শন্দোৱা ইরকউ ।
- (e) খম্বা থোইবী শৈরেংগী 'লৈ লাংবা' হায়বা তাংকক অদুদা খম্বা নিংথৌ অমসুং অঙম-অথৌশিংদা লৈবা ভক্তি-শ্রদ্ধাগী মশক অদু শন্দোৱা ইরকউ ।

6. বাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) 'মেট্রিক পাশ' হায়রিবা দ্রামা অসিদা অইবনা ফাগিগা লোয়ননা কৰেব্ববগী মশক নীংথিনা য়েজুনা বারী শাগলি হায়বসি নৈনদুনা ইরকউ । 20
- (b) 'করিনুংগীনো' হায়রিবা বারীমচা অসিগী ফেমেল প্রোটাগোনিষ্ট থম্বালগী লমচৎকী মরমদা মরীক চুন্না ইরকউ । 15
- (c) 'নিজ্জৰ্নতা' হায়বা শৈরেং অসিদা কবিনা কৰম্বা সমাজ অমগী মশক য়েব্ববা হোৎনবগে হায়বদু শন্দোৱা ইয়ু । 15

7. বাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) অরাম্বম দরেন্দ্রজিৎনা 'কংসবধ' কাব্যদা শীজিন্নরিবা বাই-বাতা লোন অমসুং খুংই-খুংফোঙদোকী মতাংদা শন্দোৱা ইরকউ । 20
- (b) 'জহেরা' উপন্যাস অসিগী মেল প্রোটাগোনিষ্ট কুঞ্জোনা জহেরাবু থাঙনা থিন্দুনা হাংখিবা অইবনা মতমদুগী সমাজবু কিবদগী নমদুনা মহাকী কলম মচিমা থিন্দুনা হাংহনখিবা হায়বসি মরম পীদুনা ইরকউ । 15
- (c) 'খম্বা থোইবীগী বারী অমসুং মহাকাব্য' হায়বা বারেং অসিদা থাইরাকপম চাউবনা খম্বা থোইবীগী বারীবু কৰম্বা মহাকাব্যগা চাংদম্বদুনা থম্বগে হায়বদু শন্দোৱা ইরকউ । 15

8. বাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) পোষ্টেজ ষ্টাম্প, সেক্সপিয়্যারগী 'হেমলেট' নচিংবা দ্রামাগী লাইরিকশিংনা কলাগী পোং ওইরগা নাইয়েগা ঈশিংচাইবী, সমুদ্রগী ঈথক-ঈপোম, চাংথক্তা লৈবা উন মপৈ-মপৈবুনা কলাগী ওইবা পোংলম ওইদ্রিবগী মরম 'কলাগী মহৌশা' বারেংগী মতুং ইমা ইরকউ । 20
- (b) 'জজ্ঞ সাহেবকী ইমুং' দ্রামা অসিদা য়েব্বিবা আইদিয়াগী য়েৎনবা মশক অদু শন্দোৱা ইরকউ । 15
- (c) 'ঈশ্বৰাল অমসুং মাগী ঈশীং-নুঙশীৎকী ফীভম'দা উপন্যাসকাৰনা পুন্নিগী মরীক চুন্না মশক খৰা হাম্মগী চৎনবী খুংইগী মশক থাদোজুনা পাউদমদুনা উংলি হায়বদু শন্দোৱা নৈনদুনা ইরকউ । 15

★ ★ ★

1. The first part of the report is a general introduction to the project. It describes the purpose of the study and the objectives of the research. It also provides a brief overview of the methodology used in the study.

2. The second part of the report is a detailed description of the methodology used in the study. It includes a description of the data sources, the sampling method, and the statistical methods used to analyze the data.

3. The third part of the report is a detailed description of the results of the study. It includes a description of the data, the statistical analysis, and the conclusions drawn from the results.

4. The fourth part of the report is a discussion of the results of the study. It discusses the implications of the findings and the limitations of the study. It also provides suggestions for future research.

5. The fifth part of the report is a conclusion. It summarizes the findings of the study and provides a final statement on the importance of the research.

6. The sixth part of the report is a list of references. It includes a list of all the sources used in the study, including books, articles, and other documents.

7. The seventh part of the report is an appendix. It includes a list of all the data used in the study, including raw data and processed data.

8. The eighth part of the report is a list of figures. It includes a list of all the figures used in the study, including tables, charts, and graphs.

9. The ninth part of the report is a list of tables. It includes a list of all the tables used in the study, including data tables and summary tables.

10. The tenth part of the report is a list of footnotes. It includes a list of all the footnotes used in the study, including references and other information.

11. The eleventh part of the report is a list of appendices. It includes a list of all the appendices used in the study, including raw data and processed data.