

सिंधी / SINDHI
(देवनागरी) / (Devanagari)
प्रश्न-पत्र II / Paper II
(साहित्य) / (LITERATURE)

वक्तु : 3 कलाक

Time Allowed : **Three Hours**

कुल मार्क : **250**

Maximum Marks : **250**

ज़रूरी हिदायतू

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां पहिरीं हेठि डिनल हिदायतू ध्यान सां पढ़ो :

पेपर में अठ सुवाल बिनि भाडनि में विरहायल आहिनि ।

उन्हनि मां तव्हां खे कुल पंज सुवाल करिणा आहिनि ।

सुवाल 1 ऐं 5 करण ज़रूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिकु सुवाल चूंडे करिणो आहे ।

हरहिक सुवाल जे साम्हं मार्कू लिखियल आहिनि ।

जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखणु ज़रूरी आहिनि ।

जहि सुवाल जे जवाब लाइ लफ़्ज़नि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डिनो वजे ।

जवाब नम्बरवारु सां जाचिया वेंदो । जेकडहिं कंहिं सुवाल जो को हिस्सो कयलु आहे या कटियलु आहे, उन खे बि गुणियो वेंदो । सुवालनि सां डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, खाली छडियलु आहे त उन खे क्रास कयो वजे ।

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. हेठिया हवाला समुझाइंदे हर हिक ते लगभग 150 लफ़्ज़नि में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50

- (a) “मता थिई मलूरू, कीन अगाहों आहियां,
डिसण में कर डूर, हद बिन्ही जी हेकिड़ी ।” 10
- (b) पेही जा पाण में, कयमि रूह रिहाण
त नको डुंगर डेह में, नका केचियुनि काण
पुन्हू थियस पाण, ससुई तां सूर हुआ । 10
- (c) “दोस्त जे दीदार लइ अखिड़ियूं रहनि थियूं आतड़ियूं
सिक मंझां ‘सरदार अली’ चए जामु पाईनि झातड़ियूं ।” 10
- (d) कलमो पढ़ां त काफ़रू थियां, घिरां न इन्हीअ घेर,
जाड़े राह रसूल जी, ताड़े पायां न पेर,
जे मन मां कढां न मेर, त हुज़ूरी हासिल न थिए । 10
- (e) सामी कीन टुटे, अविदिया फास कर्म सां,
मिरघी जलु हथनि सां, कड़ी कीन खुटे
तड़ी जीउ छुटे, जड़ी जागी डिसे जगदीश खे । 10

Q2. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) सचल सरमस्त हिक इंकलाबी शाइरू आहे वज़ाहत करियो । 15
- (b) सामीअ पंहिंजनि सिलोकनि में “वेदनि जी वाणी” सुणाई आहे । मिसाल डेई साबित करियो । 15
- (c) मदन जुमाणी जे लिखियल नाटक “काको कलूमल” जी अदबी कथ करियो । 20

Q3. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) सदरिगांणी जे किताब विरहाडे खां पोए जी सिन्धी शाइरी जी चूंड में पहिंजे हिक मन पसंद शाइर जी शाइरी ते रोशनी विझो । 20
- (b) “रूबायूं” हरुमल सदरिगांणी जे शाइरी जी बहतरीन सन्फ आहे, खोले समझायो । 15
- (c) नारायण श्याम जे “रोशन छावरो” में दोहा ऐं सौरठा कहिड़ी रीत सां समझायल आहिनि ? लिखो । 15

Q4. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) नारायण श्याम जे शइर में जमालियत जो चिट चिटियल आहे । मिसाल डेई बयान करियो । 20
- (b) कीअं था चओ शाह लतीफ सिन्धी जो वडे में वडो शाइर आहे, मिसालनि सां वाज़ह करियो । 15
- (c) मंघाराम मल्काणीअ जो नाटक ‘पीढीअ जो तोशो’ में कहिड़ी शिक्षा समायल आहे । नाटक जे आधार ते राइज़नी करियो । 15

SECTION B

Q5. हेठिया हवाला समुझाईदे हर हिक ते लगभग 150 लफ़्ज़नि में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50

- (a) “हैदराबाद में प्रोफेसर बठीजा बटि हर रोजु संस्कृत पढ़ण वेन्दी हुआसि ।” 10
- (b) “मुहिंजी शख्सियत जे अलाए कहिड़े हिस्से सां हूअ इएं रिली मिली वेई आहे जा मां हुनखे पाण खां जुदा करे नथो सघां ।” 10
- (c) “कसरतू ऐं व्यायाम सिर्फ़ साधन हुआ देश में उत्साहु ऐं उमंगु पैदा करण लाइ । नन्ही टहीअ में बेदारी पैदा करणु संदनि मुख्य मक्सद आहे ।” 10
- (d) “अछा ... बस शाहूकार माण्हू आहिनि, उथंदे विहंदे खीरु जो पीअंदा, सो सरीर मां खीरु न बखंदुनि ? ... किनि जा त बार बि पूरो खीरु न पी सघनि ।” 10
- (e) “सांवल जी सुहबत तोखे किथां जो बि न रखंदी ।” 10

Q6. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब ड़ियो :

- (a) “पखीअड़ा बलर खां विछिड़या” शाहूकार नाविल आहे, रायज़नी करियो । 20
- (b) हरीश वासवानी जो लिखियल “सिन्धी तन्कीद” किताब मां शाहू ऐं सचल ते अदबी कथ करियो । 15
- (c) ‘चूंड’ सिन्धी कहाणियुनि मां किनि बि बिन कहाणियुंनि जो मुख्तसर वर्णननि करियो । 15

Q7. हेठियनि सभु सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) “सत-डीह” नाविल जे मुख्य किरदारनि जो चरित्र-चित्रण करियो । 20
- (b) नाविल सम्राट गोविंद माल्हीअ जे नाविल “पखीअड़ा वलर खां विछिड़िया” जी साहित्यिक परख करियो । 15
- (c) ‘अफसाना निगारी’ समझाइंदे किताब ‘बन्धन’ जी ओख-डोख करियो । 15

Q8. हेठियनि सभिनी सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) ‘काज़ी कादन जी शाइरी’ हीरो ठकुर जी लिखियल बहतरीन रचना आहे, बयान करियो । 20
- (b) ‘सिन्धी थी विया दाणो दाणो’ कहाणीअ जी अदबी कथ करियो । 15
- (c) जयरामदास दौलतराम जे लिखियल मज़मून “गुणनि जो बल” जो वर्णननि पहिंजनि लफ़्ज़नि में करियो । 15

