

MANIPURI
PAPER—II
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

বাহংশিংগীদমক অখম্বা বারোল

পাউখুম ইদ্রিঙেদা মখাদা পীরিবা বারোলশিং অসি চেকশিন্না পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Sections A and B) পূল্লগা বাহং নিপাল যাওরি।

কেন্দিতেশিংনা বাহংশিং অসিদগী বাহং মঙাগী পাউখুম পীগদবনি।

বাহং নম্বর 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌরিবা বাহং অহুয়া কাঙলূপ অনীমকগী অমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি।

য়েংথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি বাহংগী মার্কনি।

মণিপুৰীদা (বাংলা ময়েজ্জা) পাউখুম ইগদবনি।

পাউখুমগী অকল্লবা রাই মশীং পীরল্লবদি মদু ইনগদবনি।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি। শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি। বাহংগা কোল্লবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি।

MANIPURI
PAPER—II
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. মথাগী বাহংশিং অসি বাহৈ 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) মৈদিংঙু হোঙনেময়োয় খুঞ্জাউনা মদাইরেমশিংগা লোয়ননা করিগীদমক চীঙ্গেই তুরেন্দা অয়াং ইরেন ঈরুপখিবগে ? শন্দোকা ইয়ু ।
- (b) 'রামায়ণ আদি কাণ্ড'গী মতুং ইন্না রামগী হৌরকফম অমদি পারি পুরীশিংগী মরমদা মরিক চুন্না ইরকউ ।
- (c) খাবনা নোংপোক নিংথৌ পানথোইবীবু খুভম যাদুনা লাংখিবগী মরমদা মপুংফানা ইয়ু ।
- (d) লৈম্মা ভানু নুংওনবীনা থেংনখিবা অরবশিংগী মরমদা শন্দোকা তাকউ ।
- (e) মরান লৈজদবী চাংথে থানবী করিগীদমক পুন্নি পিখম্মখিবনো ? মরী লৈনবা থৌদোকশিং মরিক চুন্না ইয়ু ।

2. বাহং খুদিংমক্কী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) 'পাছেইবী খোঙ্গুল'দা পাছেইবীবু লাইগী মতিক মগুণ চেনবীনি হায়বসি করম করম্বা থৌরমশিংনা উৎপগে ? মপুংফানা নৈনৌ । 20
- (b) 'সমসোক ওম্ব'দা নিংথৌ কনাগী মতিক মথৌনা অমসুং লানগী লাঙ্কোং শিনবা হৈবগী থৌশিলবু করম্বা শৈথারিবগে ? শন্দোকা ইয়ু । 15
- (c) অম্বক মুনীগী শাপ অদু করিনো ? শাপ অদুনা করম্বা দশরথ নিংথৌরেলদা বর ওইখিবগে শন্দোকা ইরকউ । 15

3. বাহং খুদিংমক্কী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ধনঞ্জয় লাইবু নীংবনা মতৌ করম্বা য়িষ লৈবাক্কী নিংথৌ ওইনা পানখিবগে ? মরী লৈনবা থৌদোকশিং মরিক চুন্না ইয়ু । 20
- (b) 'চন্দ্রকীৰ্ত্তি জিলা চঙবা'দা জিলা দরবার ফম্বগী নিংথিৰবা থৌরাংশিং অমসুং মৈদিংঙু চন্দ্রকীৰ্ত্তিগা লাট সাহেপকা ফম্বখিবা দরবারদা য়ানখিবা বাফমশিংগী মরমদা মপুংফানা ইয়ু । 15
- (c) 'নাউথিংখোং ফম্বাল কাবা'দা মতম অদুগী রাজনীতিগী হৈশিংবা থৌশিল লৈবাক ওঙ্কোন্দা উবা ফংঙি হায়বসি মমুদ তানা নৈনৌ । 15

4. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ঋই নোংজেং পিবানা তাউত্ইরেং অহনবু তেমা কাপ্পবদা লৈবাক্তা করি করি অরা অনা তাখিবগে ? অরাবশিং অদু করম্মা কোকখিবগে ? শন্দোক্কা তাকউ । 20
- (b) ‘খৌরান থাবা হিরান’দা যুক্ষম ওইরগা মৈদিংঙু খৌরান থাবগী চরিত্রবু মমুদ তানা নৈনৌ । 15
- (c) সমসোকশিংনা মতৌ করম্মা মৈদিংঙু পামহৈবদা চংজখিবগে ? পামহৈবগী লান্দা ওইখিবা সমসোকশিংগী অরাবদু মরিক চুম্মা ইরকউ । 15

SECTION—B

5. মখাগী ব্রাহ্মশিং অসি ব্রাহ্মে 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) এলাংবম দীনমনিগী বারীমচা ‘নোংথক খোংনাং’গী খুংফোঙদোক্তা করেম্মব (সেটায়ার)গী খুংই খুংলাছোক নৈনদুনা তাকউ ।
- (b) মোহম্মা ময়ুম থাদোক্তগা লোইয়ারমদা চংখিবগী নুংগী ওইবা মরমদু করিনো ? শন্দোক্কা ইরকউ ।
- (c) ‘মাধবীগী পুকচেল হোংবা’ হায়বসিদা মাধবীগী রাখলগী অহোংবশিং কমলনা করম্মা শৈথাবগে ? মরিক চুম্মা ইয়ু ।
- (d) খম্ব-থোইবী শৈরেংগী ‘শনসেনবা’ তাক্তক্তা খম্বনা পুকম শনবু শেন্দুনা খৌনাফবা করম্মা উংখিবগে ? শন্দোক্কা ইয়ু ।
- (e) লাই হরাওবা করম্মা হৌরকখিবগে হায়বদু ‘লাই হরাওবা’ হায়বা বারেংগী মতুং ইম্মা নৈনরকউ ।

6. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘খম্ব থোইবীগী বারী অমসুং মহাকাব্য’ হায়বা বারেংদা চাউবনা খম্ব থোইবীগী বারীবু করম্মা মহাকাব্যগা চাংদম্মরগা মহাকাব্যগী ওইবা গুণ লেপ্ননবা হোংনবগে ? মপুংফানা নৈনদুনা তাকউ । 20
- (b) ললিত সিংহনা ঈশ্বরনা অরেপ্পা মরুপনি হায়বসি প্রতাপকী চরিত্রদা করম্মা উৎননবা হোংনবগে ? শন্দোক্কা নৈনৌ । 15
- (c) “অঙকপা মৈতৈ ওইখরে
অঙকপা লৈবাক ওইখরে ।”

পরেংশিং অসিগী মঙালদা সমরেদ্রগী ‘মমাঙ লৈকই থম্বাল শাংলে’ হায়বা শৈরেংগী করেম্মবগী (সেটায়ার) খুংই অদু মরিক চুম্মা নৈনৌ ।

15

7. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘শমুখোংগী বিচার’দা যুক্ষম ওইরগা মতম অদুগী নিংখৌগী লৈঙাক্কোন অমদি রায়েল বিচারগী মরমদা মরিক চুম্মা নৈনৌ । 20
- (b) সার্ভিফিকেত অমদি মই-মশিং অনি অসি তোংব্রানা ‘মেক্রিক পাশ’তা করম্মনা হেমা মগুণ লৈ হায়না উৎপগে হায়বদু মরিক চুম্মা নৈনরকউ । 15
- (c) কবি নীলকান্তনা মোদনিংস্তকী খোঞ্জেলদা ‘লম্মাঙনবা’ হায়বা শৈরেংদা ব্রাহ্ম কয়গী পাউখুম করম্মা থীরিবগে ? মপুংফানা নৈনৌ । 15

8. ব্ৰাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) পাচাগী 'ইক্ষাল অমসুং মাগী ঈশিং নুংশিংকী ফিভম' হায়রিবা লাইরিক অসি স্ত্ৰিম ওফ কঙ্গসনেস উপন্যাস অমা ওইনা মরিক চুমা নৈনৌ। 20
- (b) 'ব্রানোম শৰেং' অমদি 'ইজজৎ তানবা'দা অইবশিংনা মতমদুগী সমাজদা উবা ফংলিবা ব্ৰাচৎ ব্রানোম অমদি শেনজা থুমজাগী মশক অদু নৈনরকউ। 15
- (c) 'কংসবধ' কাব্যদা যাওরিবা সংস্কৃতি অনীগী ঈতিহ্যবা মশক যাওরিবদু মপুংফানা খুদমগা লোয়ননা নৈনৌ। 15

★ ★ ★