

తెలుగు / TELUGU

పేపరు I / Paper I

(సాహిత్యం) / (LITERATURE)

నిర్ణీత సమయం : మూడు గంటలు
Time Allowed : Three Hours

గరిష్ట మార్కులు : 250
Maximum Marks : 250

ప్రశ్నాపత్రం నిర్దిష్ట సూచనలు

ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయడానికి ముందు దయ చేసి క్రింద పేర్కొన్న ప్రతి సూచనను జాగ్రత్తగా చదవండి :

ఇక్కడ ఎనిమిది ప్రశ్నలను రెండు భాగాలుగా విభజించడమయ్యింది.

అభ్యర్థి మొత్తం మీద ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.

ఒకటి, ఐదు ప్రశ్నలు తప్పనిసరి. మిగిలిన వాటిలో ఏ మూడింటికైనా ప్రతి భాగంనుండి కనీసం ఒక ప్రశ్నను ఎంపిక చేసుకొని రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు లేదా ప్రశ్నలోని విభాగానికి కేటాయించిన మార్కులు ఆ ప్రశ్న పక్కనే సూచించడమయ్యింది.

సమాధానాలు తప్పనిసరిగా తెలుగులోనే (తెలుగు లిపిలోనే) రాయాలి.

ప్రశ్నలలో సూచించబడిన పదపరిమితిని పాటించాలి.

వరుస క్రమంలో రాసిన ప్రశ్నలే పరిగణనలోకి వస్తాయి. కొట్టివేయకపోతే పాక్షికంగా రాసిన సమాధానాలు కూడా పరిగణనలోకి వస్తాయి. ప్రశ్న-జవాబు లఘు పత్రంలో ఖాళీగా విడిచి పెట్టిన ఏ ఒక్క పుటనుగానీ, పుటలోని కొంత భాగాన్నిగానీ తప్పనిసరిగా కొట్టివేయాలి.

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **TELUGU (Telugu script)**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు : **10×5=50**

- (a) ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానాన్ని, ప్రాచీనతను వివరించండి. 10
- (b) ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగు భాషల్లో కనిపించే ధ్వని భేదాలను పేర్కొనండి. 10
- (c) శాస్త్ర సాంకేతిక రంగాలలో తెలుగు ఉపయోగాన్ని విశ్లేషించండి. 10
- (d) తెలుగు భాషపై ఇతర భాషల ప్రభావం – తీరుతెన్నులను విశదీకరించండి. 10
- (e) భాష ఆధునికీకరణలో భాషోద్యమాల పాత్రను వివరించండి. 10

Q2. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

- (a) తెలుగు భాషా పదాల కల్పనలో పత్రికల కృషిని సోదాహరణంగా వివరించండి. 20
- (b) భాష ప్రామాణీకరణలో సమస్యలు – పరిష్కారాలు చర్చించండి. 20
- (c) తెలుగులో సామాజిక మాండలికాలు – భాషాభివృద్ధిని గురించి చర్చించండి. 10

Q3. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

- (a) తెలుగు వాక్యంలోని రకాలు – వాటి నిర్మాణ రీతులను వివరించండి. 20
- (b) అనువాదాల్లో తలెత్తే సామాజిక సాంస్కృతిక సమస్యలను – వాటిని అధిగమించవలసిన తీరును వివరించండి. 20
- (c) ప్రత్యక్ష పరోక్ష సంవాద విధానాన్ని వివరించండి. 10

Q4. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

- (a) వ్యావహారిక భాషోద్యమం వల్ల తెలుగు భాషకు జరిగిన మేలు కీళ్ళను చర్చించండి. 20
- (b) ఆంధ్రం, తెలుగు, తెనుగు పదాల వ్యుత్పత్తి, వికాసాలను పేర్కొనండి. 20
- (c) మూలద్రావిడ భాషనుంచి ఆధునిక భాష వరకు తెలుగుపదనిర్మాణంలో జరిగిన పరిణామాన్ని వివరించండి. 10

SECTION B

Q5. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు

మించరాదు :

10×5=50

- | | |
|--|----|
| (a) తెలుగులో మహాభారత రచనా నేపథ్యాన్ని వివరించండి. | 10 |
| (b) మార్గ దేశి కవితా భేదాలను విశ్లేషించండి. | 10 |
| (c) తెలుగు సాహిత్యంలో తిక్కన మార్గం - విశ్లేషించండి. | 10 |
| (d) పాల్కురికి సోమన రచనల విశిష్టతను తెలపండి. | 10 |
| (e) తాళ్ళపాక అన్నమయ్య భక్తి తత్వాన్ని వివరించండి. | 10 |

Q6. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

- | | |
|---|----|
| (a) ప్రబంధ సాహిత్యం విశిష్టతను పేర్కొనండి. | 20 |
| (b) శతక ప్రక్రియా లక్షణాలను, శతక కవితావికాసాన్ని సోదాహరణంగా తెల్పండి. | 20 |
| (c) చేమకూర వేంకటకవి రచనా వైశిష్ట్యాన్ని పేర్కొనండి. | 10 |

Q7. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

- | | |
|--|----|
| (a) తెలుగులో వచ్చిన కవితా ఉద్యమాలు, అవి సాధించిన ఫలితాలను విశదీకరించండి. | 20 |
| (b) తెలుగు కథానికి శిల్ప పరిణామాన్ని తెలపండి. | 20 |
| (c) అభ్యుదయ కవిత్వ ప్రస్థానాన్ని విశదీకరించండి. | 10 |

Q8. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి :

- | | |
|---|----|
| (a) దళిత, స్త్రీవాద దృక్పథాల ద్వారా వచ్చిన సామాజిక మార్పులను విశ్లేషించండి. | 20 |
| (b) జానపద కళలకు ఆదరణ కొరవడడానికి కారణాలను వివరించండి. | 20 |
| (c) పోతన కవితాతత్వాన్ని విశదీకరించండి. | 10 |

Handwritten text in Telugu script, appearing to be a letter or document. The text is faint and mostly illegible due to the quality of the scan. It is organized into several paragraphs separated by line breaks. The script is a traditional form of Telugu, likely from the early 20th century. The document appears to be a formal communication, possibly a letter or a report, given the structured layout and the use of what might be a title or header at the top. The text is written in a cursive style, characteristic of handwritten Telugu. The overall appearance is that of an old, possibly carbon-copy or a very faded original document. The content is too faint to transcribe accurately, but the structure suggests a formal or official correspondence.