

(عربي لکي) / SINDHI (ARABIC)

II / Paper II

(لکچر) / (LITERATURE)

وقت - 3 گھنٽو

Time Allowed : Three Hours

مڪمل مارڪس 250

Maximum Marks : 250

ضروري هدايتون

مهرباني ڪري سوالن جا جواب لکڻ کان پهرين هيٺ ڏنل هدايتون
ڌيان سان پڙهو.

- پهرين اٺ سوال ٻن ڀاڱن ۾ درج ڪيل آهن.
- انهن مان ٽن مان ڪي ٽن ڏنل ڏنل سوال ڪرڻا آهن.
- سوال 1 ۽ 5 ڪرڻ ضروري آهن. ٻيا ٽي سوال
هر هڪ سسٽم مان گهٽ ۾ گهٽ هڪ سوال چونڊي
ڪرڻا آهن.
- هر هڪ سوال جي سامهون مارڪون لکيل آهن.
- جواب سنڌي عربي لکي ڏيڻ ضروري آهن.
- جنهن سوال جي جواب لاءِ لفظن جي حد مقرر آهي.
ان تي ڌيان ڏيو وڃي.
- جواب سلسليوار ڄاڻا ويندا. جيسٽائين ڪٿي نه وڃي
آهي، اهو سوال پڻ صحيح سمجهيو وڃي ٿو ته ڪٿي
وضو. سوالن سان ڏنل جوابي ڀاڱي ڏيڻ ڪو ضروري
ڪو مضمون خالي ڇڏيل آهي ته ان کي ڪراس ڪيو وڃي.

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** (Arabic script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

1Q. میٹیان حوالا سمجھاؤندی خرچہ تی لگ لگ 150 لفظن

$$10 \times 5 = 50$$

ۛ تنقیر ی نوے لکھ

10

(a) $\frac{d^2y}{dx^2} + 2\frac{dy}{dx} + y = 0$ $y(0) = 1, y(\pi) = 0$

10

(b) مشجعا شك مسيبي انا اثم
ياك سياطك ساط يقصن

(c) ڀلو سڀ سنسار ڏيھي ھڻي پاڻ کي

جنھي ھري رک سھي ھڏي نہ اھنگار

ورلي ڪنھن گھرڪ کيو واستو جو ويھار

ڏسي ساکي سار سٺڪ ٿيو سامي چڻي

10

(d) بھو جي بازار ۾ ڪر بي خريدي ڏکي خريد

بي تعلق دار لاءِ ٿئي ناھندي ڏھان اھيد

10

(e) روشن وارن ۾ سنڌو ھدين جو انداز

يار اجنتا جي ڏي تنھن ھي سڻڪار

10

2Q. (a) ۽ شاھ لطيف جي سوانح ھمري ڏجو ڏڪر ڪريو:

20

(b) سڀل جي ڪلام مان مثال ڏيئي ٻڌايو ته کيس ھوڻي

15

شاعرن جو سرتاج کيس ڇيل آھي ؟

(c) سامي ڏجي سلوڪن جو بيان ڪندي ٻڌايو ته

15

ھن گھرڪ جي ڪھري مصما ٻڌائي آھي.

3Q. (a) ڪٿڻيندڙ 'پوٽي' کي جديد سنڌي شاعريءَ جو
مُنتقدار ڇو چيل آهي؟

20

(b) ناريٺ 'شيام' جي ڪلام ۾ فطرت جي سونھن
جو ذڪر ڪريو.

15

(c) 'سگن آموجا مع منزل گو شاعر' طور جائزو وٺو.

15

4Q. (a) "ڪاڪو ڪلومل تبديلي ناهي آهي." رٿي ڪريو.

20

(b) منگهارام ملڪاڻيءَ جي ناول 'پيريءَ جو توشو'
جي ادبي ڪٽ ڪريو.

15

(c) 'رٿا'ءَ جي سمجهاڻي ڏيندي واسطيدار شاعر
هرومل سڌارنگاڻيءَ جو بيان ڪريو.

15

SECTION B

5Q. هيٺيان حوالا سمجهاڻندي هر سڪ تي لک ڀڳ هدايتن

۾ تنقيد ٿيڻ لڳو.

10×5=50

10

(a) هون ناصق ها محيي. کير به جاگي پيو ته ...

10

(b) ٽرول اينٽ بنگو سٺو ڳوڻو آهي. بنگي جي پٺيان
به لان آهي.

10

(c) ”هيڏو جو طوفان پيو لڳي سو وڻ ته ڪرڻا ٿي.“

10

(d) مشڪل آهي معلوم ڪرڻ ته ليک مان ٿو لکان يا
ليک مون کي ٿا لکن.

10

(e) ڪنهن به شاعر جي بزرگي ايتري قدر قبول ڪئي ويندي،
جيترائي قدر صديجي جمال جي مشاهدي مان جي قابليت
آهي.

6Q. (a) 'پکيٽرڙا ولر کان وڃڻيا' جي ڀلائي ۾ ڪردار نگاريءَ

20

جو بيان ڪريو.

(b) 'افسانو نگاري' سمجهائيندي ڪتاب 'پنڌن' جي ادبي

15

اوک جوڪ ڪريو.

(c) ڊاڪٽر چوڻرام گد واهيءَ جي 'پيارِيءَ' جي تقرير

15

جو ذڪر ڪريو.

7Q. (a) 'پکيٽرڙا ولر کان وڃڻيا' ۾ ڪندن جي ڪردار نگاريءَ

20

جو بيان ڪريو.

(b) سندري اتڀنداڻيءَ 'شيعن جا ناتا' ڪهاڻيءَ ۾

15

ڪهڙو پيغام ڏنو آهي؟

(c) ڊاڪٽر چوڻرام گد واهيءَ 'مُٽِ انڊيا' ۾

15

ڪهڙو پيغام ڏنو.

’ست آديمن‘ ناول جي محرران شمعيدار شرر

(a) .8Q

20

تي روشني وجهيو.

ستراساس سائل جي مضمون ’سنڌي ٻولي‘ کي

(b)

15

بيان ڪريو.

’منصبي حياتي‘ جا سونا روبا ورق ’مير آيل المناك‘

(c)

15

واقعات جو ذڪر ڪريو.

